

En primer lugar, podemos decir que en ambos textos, la hormiga y el hombre están encerrados en un mundo oscuro. Piensan que viven en la realidad mientras que están en un mundo de mentira.

Por un lado, en la caverna, los humanos están encadenados y la única cosa que ven son las sombras de objetos que otras personas manipulan. De hecho, los hombres no piensan, tienen una actitud pasiva frente a esta realidad mentirosa.

En el caso del hormiguero, las hormigas inventan un vegetal artificial que permite no salir para encontrar comida. Por consiguiente, las hormigas se quedan en el hormiguero, olvidando los colores de la realidad y del mundo exterior. Además, el hecho de no salir para encontrar comida puede ser un pretexto para las hormigas de permanecer en una actitud pasiva, como los hombres. Ambos no quieren salir de ese estado pasivo y permanecen en la mentira...

Después, vamos a hablar de un encuentro importante y de un descubrimiento.

En el caso de la alegoría de la caverna, un filósofo viene a la cueva, y habla a uno de los esclavos. Éste va a reaccionar y va a ser curioso a propósito de la realidad que describe el filósofo. De hecho, va a intentar salir de la cueva y descubrir el mundo exterior. Es difícil, porque hay que pensar solo, y no gracias a ideas que otros hombres muestran. El hombre va a ser cegado por el mundo exterior y la luz. Pero descubre la naturaleza, y el resto del mundo. Al final regresa a la caverna para contar su experiencia.

Es el mismo proceso para la hormiga : se pierde en el hormiguero y va a descubrir una salida después de muchos esfuerzos. Gracias a su curiosidad, descubre la naturaleza, y una nueva comida, que es natural. Sus sentidos se despiertan, y con entusiasmo, cuenta su historia a las otras hormigas.

A continuación, podemos ver que en las dos historias, el regreso a un mundo falso, oscuro y no real, es difícil.

En efecto, la hormiga y el hombre han sufrido una transformación con el descubrimiento del mundo exterior y real y el de la luz .

La hormiga y el hombre descubren un nuevo modo de conocimiento. Por consiguiente, ambos se convierten en nuevas personas ; por ejemplo, el hombre ya no es un prisionero, tiene un pensamiento real.

Ambos quieren regresar al mundo ilusorio (a la caverna para el hombre y al hormiguero para la hormiga) para explicar lo que vieron y para ayudar a los demás.

Pero, las demás hormigas no creen la hormiga y las demás prisioneros no creen al hombre.

En las dos historias, los demás no entienden el discurso del individuo aventurero y lo maltratan.

En el caso de la hormiga, es asesinada.

Para concluir, podemos decir que estos dos textos nos advierten sobre los peligros de la innovación tecnológica: Nos puede encerrar en una realidad falsa. En la historia de la hormiga, el descubrimiento del vegetal artificial crea una modificación de la realidad y crea ideas truncadas como en la caverna de Platon. En cambio, la vida natural, la vida al aire libre ofrece una vida con luz y con nuevos conocimientos y pensamientos auténticos.