

« La technique enrichie t-elle nécessairement notre monde ? »

La création d'un objet résulte d'un enchaînement de techniques, il s'agit d'une suite de procédés et de règles. Le mot « technique » vient du grec « technè » qui désigne un ensemble de règles qu'il faut suivre pour produire un objet donné. Il existe plusieurs types de techniques : la technique ancestrale originelle et la technique moderne, qui est une évolution de la technique ancestrale. Dans *Gorgias*, Platon va ainsi faire le récit mythique de la naissance de la technique. Au départ, l'Homme n'ayant aucune qualité, les Dieux lui ont donné la technique pour qu'il puisse s'améliorer. Cela fait de cette technique une nécessité vitale pour celui-ci. Ces techniques peuvent être observées dans différents ouvrages comme dans la « Fable de la fourmi » et « l'Allégorie de la caverne » de Platon. La fable de la fourmi narre l'histoire d'un peuple de fourmis qui découvre le végétal artificiel lui permettant ainsi de se nourrir sans sortir. Avant la découverte de celui-ci, ils devaient risquer leur vie dans la nature pour se nourrir. Maintenant, les fourmis restent enfermées dans les galeries asservies sans plus aucune liberté à l'écart du monde. Cette fable rejoint l'idée d'un des grands philosophes de l'Antiquité, Platon. Dans « l'Allégorie de la caverne », Platon nous montre les Hommes enfermés dans une caverne, contrôlés par d'autres personnes qui leur projettent des ombres représentant le monde extérieur tel qu'ils le veulent. Il y a donc énormément de similitudes entre les deux textes.

Mais au vu de ces différentes situations, on peut se demander si notre monde a toujours besoin de la technique pour évoluer ?

Tout d'abord nous verrons les progrès considérables engendrés par la technique mais, au regard des différents aspects négatifs qu'elle amène, nous verrons dans un second temps que la technique n'est pas toujours source d'une évolution positive.

Premièrement, on peut dire que l'évolution de la technique a permis des progrès considérables. En ce sens, il s'agit d'une source inestimable. Aujourd'hui, la technique nous libère des tâches répétitives, comme avec l'invention du végétal artificiel, qui permet aux fourmis de ne plus se nourrir en étant obligé de couper et préparer le végétal naturel, un travail long et difficile. Mais cela n'est plus le cas avec cette invention qui révolutionne leur quotidien. De plus, cela réduit le taux de mortalité chez les fourmis, qui n'ont plus l'obligation de se confronter aux risques de la nature pour se nourrir. Il en est de même pour les dirigeants qui maintiennent les Hommes dans la caverne : ils pensent ainsi les préserver des dangers de la nature. Néanmoins, on peut aussi voir que la technique rend unique, car elle est commune à tous, mais peut être déclinée par chacun pour arriver au résultat escompté. C'est alors l'action de la personne l'exerçant qui la rend unique. Pour produire un objet, il faut suivre des règles. Ces règles sont nécessaires et enseignables : elles sont comme les sciences qui peuvent être transmises et améliorées.

À l'origine, la technique remplit une fonction pour parvenir à un but. Ce but n'a pas forcément un objectif personnel, mais vise le bien de toute la population afin d'améliorer leurs conditions de vie. C'est le cas pour la fourmi créatrice du végétal artificiel, qui souhaitait ne plus voir ses sœurs mourir à cause des pesticides et autres pièges de l'extérieur, par exemple, ou comme dans « L'Allégorie de la caverne », où l'on peut penser que les chefs souhaitaient créer une pensée unique pour éviter les désaccords entre la population et les guerres.

La technique permet aussi d'obtenir des découvertes qui vont tendre à améliorer le monde et à enrichir la culture de chacun. Étant donné que chaque personne

s'approprié la technique par une manière différente de l'exercer, la technique finit par ne jamais être neutre, puisqu'elle relève d'une manière de faire. Elle nous transmet ainsi un modèle qui nous permet de comprendre le monde qui nous entoure. La technique va alors déterminer notre rapport au monde.

Mais face à l'évolution de l'Homme, la technique s'est détournée de son objectif principal, sans qu'on en soit forcément conscient. Il s'est produit un retournement de situation et l'Homme se retrouve désormais esclave de la technique. Les personnes ayant connaissance d'une technique particulière peuvent avoir envie d'imposer leur technique aux autres, sans que celles-ci souhaitent être soumises à cette technique. C'est le cas dans la fable de la fourmi, où l'on voit que la société est devenue soumise à une dictature. Lorsque la fourmi aventurière sort des galeries et découvre le végétal naturel, à son retour, elle souhaite raconter sa fabuleuse expérience aux autres. Mais elle est tuée par ses sœurs, car elles la pensent folle et veulent faire taire ses propos. Il en est de même pour l'Homme de la caverne qui un jour s'échappe de la caverne et découvre la réalité. Après son aventure, il décide alors de retourner auprès des autres pour leur faire part de son expérience et du régime qui les contrôle, mais il est maltraité, puis tué par ses concitoyens.

Comme certaines techniques sont imposées à la population, il en résulte alors une suppression de la liberté individuelle, qui peut conduire à des conflits, car tout le monde peut vouloir imposer sa propre technique sans se soumettre à une autre que la sienne. Le but de la technique a alors changé : ce n'est plus la recherche du bien de l'humanité qui prime, mais l'utilité que l'Homme pourra en tirer à des fins personnelles. L'Homme va alors uniquement penser les choses en termes de technique. Celle-ci va ainsi devenir l'unique mode de penser, l'unique manière que nous ayons de voir le monde.

On constate alors une uniformisation sociale et politique, car la population est soumise à une pensée unique et de ce fait agit d'une manière identique sans en avoir conscience.

L'Homme cherche à dominer la nature qui l'entoure. C'est le cas des chefs dans « L'Allégorie de la caverne » de Platon, où ces derniers vont projeter des images de leur vision du monde et contrôler ainsi la réalité vue par les autres Hommes. D'autres enjeux vont alors apparaître. Ces enjeux seront politiques et économiques et non plus humains. L'Homme devient à son tour une technique et perd de vue les autres. Il perd ainsi de vue la progression des conditions de vie. Alors que dans les deux histoires, des communautés voulaient seulement protéger les leurs, elles se sont retrouvées à les tuer au profit de la technique. La technique n'est plus au service de l'Homme mais c'est lui qui devient esclave de la technique moderne. La technique devient ainsi une menace pour la liberté.

Ainsi, bien que la technique possède de grands avantages pour l'évolution humaine, si l'Homme l'utilise à mauvais escient, elle peut très facilement se détourner de son objectif principal et ne plus viser l'amélioration des conditions humaines, mais le besoin de tout contrôler. Elle devient alors un poids pour ceux qui l'exécutent et finit par provoquer leur mort. Aujourd'hui la technique se trouve dans toutes les actions que nous exécutons. Elle se retrouve intégrée dans la société actuelle comme dans l'art où elle est obligatoirement présente mais dissimulée pour mieux plaire.

Virginie Nauzeret et Adèle Descharles (TS1)