

## « La technique enrichit-elle nécessairement notre monde? »

PARENT Lison, RAMET Justin / TS1

---

La question posée semble, au premier abord, évidente : comment la technique ne pourrait-elle pas enrichir notre monde ? En effet, la technique est l'ensemble des règles qui permettent de produire un objet ou une création. Or cette même « création » a pour but initial d'innover et alors par la même occasion d'enrichir la société en ajoutant un élément de valeur. Cependant, cet élément de valeur, ce résultat de la technique, est-il obligatoirement apprécié dans le monde, l'environnement et la nature qui nous entoure ?

Dans un premier temps, nous verrons que la technique permet de faire progresser la société, et permet d'améliorer nos vies, puis nous verrons dans un second temps que celle-ci peut amener à l'uniformisation.

### **I) La technique permet de faire progresser la société**

Tout d'abord, la technique connaît un développement fulgurant avec la révolution industrielle. Elle est le résultat de l'application des connaissances scientifiques. Cette même révolution a amené progrès et prospérité dans la société du XIX<sup>e</sup> siècle. On retrouve cette idée de progrès dans la « Fable de la fourmilière ». En effet, les fourmis réussissent à synthétiser un végétal artificiel, procurant satiété et évitant d'avoir à affronter tous les dangers afin de survivre. Grâce à ce végétal, les fourmis peuvent prospérer en toute sécurité, sans se soucier de savoir si elles vont avoir suffisamment à manger ou non. De plus, le fait de ne pas avoir à se soucier de la nourriture leur a permis de se concentrer sur le développement de leur « société », ou plutôt de la fourmilière : elles ont construit de grandes galeries, ainsi que de grands réseaux, formant une fourmilière organisée et hiérarchisée. Le progrès, grâce à la technique, peut également être analysé dans « l'Allégorie de la caverne » de Platon (*République*). En effet, les hommes, grâce à la technique, sont en sécurité dans la caverne et n'ont pas à se risquer de se rendre à l'extérieur afin de vivre. Leurs opinions sont guidées par des entités politiques. Ainsi, ils n'ont qu'à se préoccuper de leur bien-être et n'ont pas à réfléchir sur les conditions dans lesquelles ils vivent. Ils sont alors passifs, et choisissent la « facilité » en s'abstenant de réfléchir concrètement sur leur environnement. Ainsi, on peut en déduire que la technique est un moyen d'atteindre le progrès scientifique et d'améliorer de façon drastique les conditions de vie et le confort. Cependant, nous allons voir que la dépendance qu'elle crée peut être contestée.

Après avoir vu que la technique peut faire progresser la société dans le cas de la fourmilière, et analysé le fait que les hommes n'aient pas à penser par eux-mêmes dans la caverne grâce à cette même technique, nous allons voir que cette dépendance n'est pas profitable aux individus, et que la technique a pour conséquence d'uniformiser la société.

### **II) Dans un même temps, elle l'uniformise**

La technique est, de plusieurs points de vue, un facteur d'uniformisation. D'abord, la technique peut englober les hommes dans un même environnement politique, ce que l'on appellera « uniformisation politique ». Cette uniformisation est la résultante d'une diffusion idéologique : la société se retrouve alors mise à l'écart du monde dans un système politique fermé que l'on appelle autarcie. La technique, à la base des créations humaines, va changer l'homme jusqu'à rendre ses choix et avis indiscernables de ceux acquis par la technique.

Par exemple, dans le texte de la fourmi, la fourmilière est une forme de dictature puisqu'elle est gouvernée par une seule fourmi, qui diffuse ses idées, ses pensées et dirige toutes les autres pour les englober dans un même état d'esprit tourné vers la technique, et cela sous une forme imposée et nécessaire. Le végétal artificiel, qui est créé à partir des nouvelles techniques, donne aux fourmis un nouveau mode de vie. Ce végétal artificiel fait croire aux fourmis que la technique innove. Ils sont alors convaincus que cette nouvelle forme de vie les améliore et les sécurise face aux dangers tels

que le feu et les pesticides. On retrouve cette même idée dans « l'Allégorie de la caverne » de Platon, où les « prisonniers », d'après leur appellation, sont tous englobés dans une même idée, dans une même pensée, ce qui les rend quasiment uniformes. En effet, ils sont persuadés par l'accumulation de mensonge, que leur pensée, leur vision de la réalité est la vérité. Pour eux, l'idée que les ombres soient la réalité est assimilée. La technique peut également créer une uniformisation sociale de la société, à cause de la domination des objets, des cultures. En effet, avec la technique, les hommes tendent à avoir les mêmes cultures. Par exemple, dans la fourmilière, les fourmis ont la même nourriture : une bouillie informe, qui même si elle détourne de la nature et à moins de goût que la nourriture naturelle, leur sert d'aliment principal, car ils sont enfermés dans un environnement qui les empêche d'accéder à la connaissance du monde extérieur, puisque la fourmilière est fermée. A cela, on peut ajouter que l'uniformisation peut entraîner des dépendances puisqu'à cause de la technique, l'Homme ne pense plus par lui-même. Il ne fait que suivre ce qu'on lui demande, comme les fourmis, il devient dépendant des idées qu'on leur soumet, ils n'ont presque plus de volonté de réflexion. Pourtant, la technique n'est rien sans l'homme : en effet, la technique vient du mot grec «techné», qui signifie savoir-faire et, comme le dit Aristote dans *Des parties des animaux*, notre corps humain est naturellement technicien, il a des mains ! Mais on peut également dire que l'homme a besoin d'être comblé par la technique : c'est un une forme de renversement.

Pour conclure, nous avons pu remarquer, au travers de cette analyse, que la fable est un intermédiaire permettant au lecteur de prendre conscience des conséquences de la technique sur le monde. De plus, nous avons vu que la technique était un moyen efficace pour faire progresser notre société. Cependant, nous avons également analysé le fait que la technique provoque une dépendance, qui peut avoir des effets négatifs sur les Hommes. En effet, en devenant trop dépendants à la-dite technique, les Hommes ne réfléchissent plus par eux-mêmes, et optent pour une attitude passive à l'égard du monde, en choisissant de se conforter dans les opinions imposées par la société. De plus, la technique est facteur d'isolement, et d'uniformisation sociale et politique. L'Homme qui, à la base, avait créé la technique, se retrouve en état de servitude à l'égard de celle-ci. Ainsi, mettre fin à cette dépendance est un acte difficile à entreprendre, puisqu'il consiste à adopter une réflexion philosophique sur le monde qui nous entoure, et à reprendre la main sur ses propres opinions et convictions, afin de ne pas se laisser influencer, et de retourner dans cet état de dépendance confortant et attirant, mais qui n'a cependant pour conséquence que la perte de la pensée individuelle et l'uniformisation du monde.

RAMET Justin et PARENT Lison - TS1